



# Club « RANDONNEUR »

26 Rue Ulysse Guinard  
COUSANCES AUX BOIS  
55500 COUSANCES LES TRICONVILLE  
tel : 0329783601 - port : 0611455744  
e.mail : [randonneur@orange.fr](mailto:randonneur@orange.fr)

Randonnée N° 396 am

Météo : Vent d'Est

Température : 32°



Marche du : Mercredi 1er juillet 2015

Distance : 7,3 km

Dénivelé : 67m

Durée : 3h15

NANCY : Meurthe & Canal, Ville-Neuve - Vieille-Ville - Ville 1900 ...

Participants : 10 adhérents + 3 invitées

PREAMBULE : Cette découverte de Nancy a été annoncée par voie de courriel par notre président.

Pour des raisons étrangères à sa bonne volonté, le RdV à Void a été annoncé à 9h00 et celui de Nancy entre 9h30/45. Après quelques communications téléphoniques de Claudine, tout est rentré dans l'ordre, càd. 8h00 et 8h30/45.

Mais c'était sans compter sur ceux qui ont un 1/2 fuseau horaire de décalage entre la capitale du Barrois et celle du reste de la Lorraine. Nous sommes donc partis de Void avec une 1/2h de retard, ce qui aura une conséquence sur le déroulement du parcours matinal.



NOTE : Cette découverte de Nancy a été élaborée par Marie France, pour le XVIII<sup>e</sup> siècle, par Monique pour l'Art Nouveau (École de Nancy) et les autres "Villes" par jpy. Pour cause de Baby-sitting de 2 petits n'enfants, Monique a lu les notes de Marie-France.

Çà c'est baladé "très chaudement" comme cela : départ du parking du Kinépolis (et non pas le Kinésithérapeute policier) avec un peu de retard. Il fait déjà chaud en ce matin, sur les rives du canal de La Marne au Rhin. Un aperçu du "Jardin d'eau" depuis la promenade de Kanazawa. Et oui, je vous concède, la façade arrière de l'école d'architecture n'est pas très belle (la façade sur rue non plus). Nous avons droit à un passage d'une péniche, sous le tablier du pont "levis" à double véris. Dans la rue Henri Bazin, nous passons devant les Archives Municipales et les locaux du Ballet Théâtre de Nancy. Premier arrêt, rue Sainte Catherine, à l'ombre de l'ancien **Institut de Botanique** (1931), où figurent les noms de botanistes célèbres, face au **Quartier Royal** (caserne Thiry) édifié de 1764 à 1770 par Richard Mique. Nous pénétrons dans l'ancien jardin royal, créée en 1758, par Charles Bagard, ancien médecin du duc Léopold et président du Collège Royal de Médecine. C'est en 1848 que le docteur Godron réaménage ce jardin en classant les plantes par familles dans des plates-bandes bordées de buis, et crée un ensemble de serres très modernes pour l'époque. Halte devant le monument à Jules Crevaux, explorateur. Le buste en marbre est placé sur une pyramide de 6 mètres de haut, se dressant au milieu d'une vasque circulaire, arrosée par une fontaine ornée de quatre mascarons, représentant un type d'indien d'Amazonie, étudié par Crevaux, au cours de ses expéditions. (C'est dans ce bassin, que votre serviteur, pu observer ces premiers poissons rouges). En ressortant vers la rue Godron, nous longeons, l'ancien **Institut de Zoologie** (construit en 1933, par l'architecte Jacques André, dans le pur style **Arts Déco**. Ce bâtiment abrite le Musée Aquarium. Dans la rue Girardet, nous passons devant les bâtiments de l'ancienne **École des Eaux et Forêts**, institution devenue, depuis, l'**Office National des Forêts**, et comme le dit si bien notre président, où sont passées les Eaux? Arrêt à l'ombre des tilleuls de la Place d'Alliance, où Monique (Parnier) nous donne lecture des écritures de Marie France, restée en terre commerciale. Les tilleuls ne sont pas tous d'époque, car lors d'un mouvement de revendication, des agents de l'ONF ont coupé quelques exemplaires, à la tronçonneuse, "Alliance où es-tu?". Nous empruntons la rue Lyautey et arrivons à l'ancienne place Royale, où nous profitons des lices en bois, pour reposer nos jambes et écouter, presque religieusement, les explications de Monique (P). Passage par la fontaine Amphitrite, où votre serviteur y a pris trois bains, en sa jeunesse. Passage sous l'Arc de Triomphe, ou Arc Héré, pour arriver, non pas devant cette belle perspective de la Carrière, car quatre camions de livraison en cache la vue. Passage dans la rue des Écuries, en jalousant les propriétaires des terrasses, avec vue sur la Pépinière, en empruntant les passerelles. Nous débouchons sur l'hémicycle Charles de Gaulle, face au **Palais du Gouvernement** (appellation officielle, et non du Gouverneur), nous pénétrons dans le **Parc de la Pépinière**, par l'allée George Chepfer, chansonnier lorrain. A ce sujet, Monique nous donne un récital de la célèbre Communion du gamin "**Si seulement vous étiez venus hier ...**". Un petit tour dans la Roseraie, pour nous retrouver dans la rue Jacquot, devant l'ancienne Gendarmerie, et à proximité de l'École d'Application Braconnot, chère à Monique et à moi-même, mais pour des raisons différentes. Ensuite nous admirons pèle mèle, les beautés de la **Ville Vieille**, (dont vous trouverez le détail dans le document joint). Pour la petite histoire, le restaurant libanais "Au Mandaloun" (face à la Porterie du Palais Ducal) est recommandable. A l'inverse, notre ami Bruno Ballureau, connu des trufficulteurs meusiens, "**se la pète**" (selon l'expression de Monique Salsmann), dans son restaurant de l'Institut. Rue Grandville, nous passons devant l'**Institut Chimique**, fondé en 1887, par Albin Haller et Ernest Solvay (mécène). L'un de ses premiers professeurs, Victor Grignard, reçu le prix Nobel de Chimie en 1912. Aujourd'hui c'est ENSIC (École Nationale Supérieure des Industries Chimiques). Après moult péripéties, nous arrivons au moment délicieux de la pause, en ce délicieux et secret **Jardin de la Citadelle**. Passages sous les voûtes des Portes "**Notre Dame**" & de la "**Craffe**", visite de l'**Hôtel Ferraris** (avec un "s"), le temps passant, l'estomac de notre bon président, criant famine, à l'approche de midi (net ou pile), je décide en accord avec moi-même, d'écourter, les pauses historiques et anecdotiques, ainsi qu'une modification du parcours, avec comme objectif, **APERO à 12h30**. Nous visitons, néanmoins, la MJC Lillebonne, faisons le détour par la chapelle ardente du "**Téméraire**" en Grande-Rue, remontons la rue Callot, passons devant l'**Hôtel de la Monnaie**, que le président gratifia d'un "ème" jeu de mots, étant en verve depuis le début de la matinée, n'ayant pas de charge d'âmes, de marcheuses et de marcheurs. A l'heure dite, nous franchissons la grille de la propriété de Jeannine, notre hôtesse du jour. Nous installons la tonnelle (6mx3m) sous laquelle prennent places les convives, déballant leurs pique-nique et autres boissons... suite au prochain CR n°396pm jpy le vaconnais